



KARATE KODOMO NO TAIKAI
PRAVIDLA SOUTĚŽE

Zpracoval: Radek Zikmund, Bc., člen metodické komise

Schválil: Jan Kopecký, hlavní instruktor

Obsah

Článek 1 – Všeobecná ustanovení	4
Článek 2 – Věkové kategorie	4
Článek 3 – Soutěžní disciplíny	4
Článek 4 – Povýšení	5
Článek 5 – Rozlosování	5
Článek 6 – Zápasistiště	5
Článek 7 – Soutěžní úbor	5
Článek 8 – Panel rozhodčích	6
Článek 9 – Kouč	6
Článek 10 – Organizace soutěže	6
Článek 11 – Popis disciplíny HAYASA-WAZA (rychlost)	6
Článek 12 – Průběh soutěže HAYASA-WAZA	6
Článek 13 – Popis disciplíny BINSOKU (obratnost)	7
Článek 14 – Průběh soutěže BINSOKU	7
Článek 15 – Schéma dráhy BINSOKU	7
Článek 16 – Popis disciplíny KIHON-WAZA	7
Článek 17 – Průběh soutěže KIHON-WAZA	8
Článek 18 – Kritéria pro hodnocení KIHON-WAZA	8
Článek 19 – Popis disciplíny KATA	8
Článek 20 – Průběh soutěže KATA	9
Článek 21 – Ex aequo	9
Článek 22 – Kritéria pro bodování	9
Článek 23 – Diskvalifikace a tresty	10
Článek 24 – Popis disciplíny YAKUSOKU KUMITE	10
Článek 25 – Průběh disciplíny YAKUSOKU KUMITE	10
Článek 26 – Bodování YAKUSOKU KUMITE	11
Článek 27 – Zakázané jednání a techniky	11
Článek 28 – Zranění během turnaje	11
Článek 29 – Oficiální protest	12
Článek 30 – Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích	12
Článek 31 – Ocenění	13

Článek 1 – Všeobecná ustanovení

Bod 1 – Závodníci musí být řádnými členy některého ze svazů či oddílů karate. Členství je doloženo průkazem během prezentace.

Bod 2 – Na soutěž je nutné se přihlásit s dostatečným předstihem.

Bod 3 – Počet účastníků není omezen zemí ani školou.

Bod 4 – Soutěžní pravidla České federace Okinawa Karate a Kobudo vychází z pravidel nadřazené organizace World Oshu-Kai Dento Okinawa Shorin-ryu Karate Kobudo Federation.

Bod 5 – Úrazové pojištění si každý závodník zajišťuje sám.

Bod 6 – Závodník, Kouč a/nebo jiná osoba, která se zúčastní soutěže, pod vlivem alkoholu či drog bude ze soutěže okamžitě diskvalifikován/a, a jeho / její čin bude postoupen disciplinární komisi a/nebo tomu příslušnému orgánu k dalšímu řízení.

Článek 2 – Věkové kategorie

Bod 1 – Rozdělení do kategorií probíhá na základě doloženého věku závodníka:

- do 6ti let – děti,
- 7 – 8 let – mladší žáci
- 9 – 10 let – starší žáci,
- 11 – 12 let – kadeti,
- 13 – 15 let – mládež,
- 16 – 17 let – junioři.

Bod 2 – O zařazení do kategorie rozhoduje věk závodníka v den konání závodu. Případné narozeniny se počítají jako první den dosaženého věku.

Bod 3 – Na soutěži bude provedeno ještě další rozdělení, a to podle dosaženého technického stupně a pohlaví. Podrobné rozdělení je vždy součástí propozic soutěže.

Bod 4 – Mezi závodníky se nečiní žádné další rozdíly, ať už co do velikosti, rozsahu, síly, či hmotnosti.

Článek 3 – Soutěžní disciplíny

Bod 1 – Soutěží se v disciplínách:

- BINSOKU – obratnostní disciplína („agility“),
- HAYASA-WAZA – rychlostní disciplína,
- KIHON-WAZA – předvedení základních technik,
- KATA – předvedení kata,
- YAKUSOKU KUMITE – řízené kumite (zápas ve formě jednotlivých, předem známých útoků a určených obran a protiútoků).

Bod 2 – Závodník startuje v dané kategorii a disciplíně pouze jednou.

Článek 4 – Povýšení

Bod 1 – Nelze soutěžit v jiné kategorii, než je určena „Článkem 2 – Věkové kategorie“.

Článek 5 – Rozlosování

Bod 1 – Závodníci v každé kategorii jsou předem rozlosováni do soutěžních tabulek a listin.

Článek 6 – Zápasště

Bod 1 – Zápasště musí být rovné a bez nebezpečných prvků. Je vytvořeno z tatami.

Bod 2 – Velikost zápasště je 8 x 8 metrů. Vhodný je dodatečný bezpečnostní prostor 1 metru po obvodu zápasště.

Bod 3 – Ve vzdálenosti 1,5 metru od středu zápasště se vyznačí dvě rovnoběžné čáry o délce 0,5 metru pro pozici závodníků. Kolmo na tyto čáry se dva metry od středu zápasště vyznačí další čára o délce 0,5 metru pro pozici rozhodčího.

Článek 7 – Soutěžní úbor

Bod 1 – Rozhodčí a soudci musí nosit oficiální úbor stanovený ředitelem soutěže před jejím zahájením.

Bod 2 – Všichni závodníci musí nosit cvičební úbor daného stylu. Rukávy přesahující palec u ruky a nohavice přesahující kotník nejsou přípustné.

Bod 3 – Na zápasšti budou v disciplínách KIHON-WAZA a KUMITE závodníci odlišeni modrým (AO) a červeným (AKA) pásem.

Bod 4 – Závodníci nesmí nosit žádné šperky (řetízky, prsteny, hodinky, piercingy, kovové sponky do vlasů apod.) nebo předměty, které by mohly způsobit poranění.

Bod 5 – Dívky mohou nosit triko pod vrchní částí úboru (triko musí být stejné barvy).

Bod 6 – Dlouhé vlasy je povoleno sepnout látkou nebo gumičkou.

Bod 7 – Závodníci musí mít upravené nehty.

Bod 8 – Veškeré další oděvy a doplňky jsou zakázané.

Bod 9 – Účastníci soutěže jsou povinni nosit úbor čistý.

Bod 10 – Na oděvu závodníka je tolerována nášivka organizace, logo výrobce a KANJI na lemu kabátu.

Bod 11 – V případě nevyhovujícího oděvu dostane závodník 2 minuty na odstranění nedostatků. Po uplynutí této lhůty může být závodník diskvalifikován, nejsou-li nedostatky napraveny.

Článek 8 – Panel rozhodčích

Bod 1 – Panel rozhodčích je delegován před začátkem soutěže.

Bod 2 – Panel rozhodčích se pro každé utkání skládá z rozhodčího (SHUSHIN) a dvou nebo čtyř soudců (FUKUSHIN). Soudci sedí v rohu zápasíště na židli, vybaveni praporkem a píšťalkou, kterými projevují své mínění. Rozhodčí se pohybuje v zápasišti.

Bod 3 – Složení panelu rozhodčích se v průběhu soutěže (u dané kategorie a disciplíny) nemění.

Bod 4 – Jmenování rozhodčí a soudci nesmějí během turnaje zastávat jinou funkci (např. funkci kouče).

Článek 9 – Kouč

Bod 1 – Kouč musí v průběhu celé soutěže nosit sportovní nebo formální úbor s identifikačními znaky, odznakem nebo schválenou identifikační kartou.

Bod 2 – Každý závodník smí mít nejvýše jednoho kouče.

Článek 10 – Organizace soutěže

Bod 1 – Průběh soutěže podléhá pokynům ředitele turnaje.

Bod 2 – V průběhu zahajovacího ceremoniálu bude sdělen přesný čas startu soutěže.

Bod 3 – Pořadí startu jednotlivých kategorií bude vyvěšeno na turnajové informační nástěnce a zpravidla bude známo už před zahájením turnaje (po ukončení příjmu přihlášek).

Bod 4 – Před startem každého kola je provedena kontrola účastníků. Závodníci, kteří nereagují na výzvu budou diskvalifikováni (KIKEN).

Bod 5 – Finálové zápasy v dané kategorie se odehrají na konci soutěže dané kategorie.

Bod 6 – Předávání cen bude zahájeno co nejdříve po ukončení posledního zápasu.

Článek 11 – Popis disciplíny HAYASA-WAZA (rychlost)

Bod 1 – Úkolem závodníka je provést předepsaným způsobem zadaný úkol v co nejkratším čase.

Bod 2 – Závodník absolvuje start 1x (1 kolo).

Bod 3 – Soutěží se vyřazovacím způsobem s repasáží – vítěz postupuje do dalšího kola. Závodníci budou odlišeni modrým a červeným OBI.

Článek 12 – Průběh soutěže HAYASA-WAZA

Bod 1 – Závodníci sedí na startu v SEIZA, každý na opačné straně terče (pytel/panák), ve vzdálenosti cca 1,2 m od terče.

Bod 2 – Na zvukový signál závodník vstane, provede do terče kombinaci technik: MAE-GERI a poté TSUKI.

Bod 3 – Postupuje závodník, který provede kombinaci rychleji.

KARATE KODOMO NO TAIKAI – Otevřený turnaj dětí a mládeže

Bod 4 – Závodník musí provést předepsanou techniku korektně (správné MAE-GERI, správné TSUKI).

Článek 13 – Popis disciplíny BINSOKU (obratnost)

Bod 1 – Úkolem závodníka je zdolat předepsaným způsobem vytvořenou dráhu, a to v co nejkratším čase.

Bod 2 – Závodník absolvuje dráhu 1x (1 kolo)

Bod 3 – Za porušení předepsaného způsobu je závodník penalizován připočtením trestného času (podle závažnosti přestupku).

Článek 14 – Průběh soutěže BINSOKU

Bod 1 – Závodník sedí na startu v pozici SEIZA za startovní čarou ve směru startu.

Bod 2 – Na povel (píšťalka) závodník zdolá předepsaným způsobem připravenou dráhu (sada překážek a úkolů).

Bod 3 – Po dosažení cílové čáry je zapsán jeho čas a k němu připočteny případné penalizace.

Bod 4 – Výsledný čas je závodníkovi oznámen a zapsán do výsledkové listiny. Vítězí závodník s nejkratším výsledným časem v dané kategorii.

Článek 15 – Schéma dráhy BINSOKU

Bod 1 – Schéma je přiloženo jako samostatná příloha.

Bod 2 – Překážkovou dráhu může organizátor změnit oproti předchozím ročníkům této soutěže.

Článek 16 – Popis disciplíny KIHON-WAZA

Bod 1 – Disciplína probíhá jako eliminační soutěž dvojic s repasáží. Jeden ze závodníků je označen modrým pásem (AO) a druhý pásem červeným (AKA).

Bod 2 – Disciplínu posuzuje hlavní soudce (rozhodčí) a čtyři další (případně dva) sudí sedící v rozích zápasště.

Bod 3 – Předepsané techniky budou provedeny na nejméně 4 kroky v předepsaném směru (vpřed či vzad).

Bod 4 – Menší počet předvedených technik bude penalizován od kategorie starších žáků (včetně).

Bod 5 – Větší počet předvedených technik nebude penalizován, avšak závodník nesmí opustit zápasště.

Bod 6 – Zápasníci předvedou tyto techniky:

- Krok vpřed s CHUDAN-OI-TSUKI v postoji s váhou vepředu. Postoj musí splňovat KIHON daného stylu (MOTO-DACHI, ZENKUTSU-DACHI, GONG BU, aj.).
- Krok vzad se SOTO-UKE – obrana proti předchozí technice – v postoji s váhou vzadu. Postoj musí splňovat KIHON daného stylu (UKIASHI-DACHI / MOTO-DACHI, KOKUTSU-DACHI, NEKOASHI-DACHI, aj.).
- Krok vpřed s CHUDAN-MAE-GERI. Kop musí být předveden z postoje s váhou vepředu (ZENKUTSU-DACHI, GONG BU, aj.).
- Krok vzad s GEDAN-UKE (BARAI) – obrana proti předchozí technice – v postoji s váhou vepředu nebo uprostřed. Postoj musí splňovat KIHON daného stylu (ZENKUTSU-DACHI, GONG BU, SHIKO-DACHI, aj.).

Článek 17 – Průběh soutěže KIHON-WAZA

- Oba zápasníci se postaví do zápasišť čelem proti rozhodčímu.
- Zápasníci provedou REI (pozdrav) a YOI (přípravný stoj).
- Na výzvu rozhodčího zápasníci předvedou všechny předepsané techniky, v určeném pořadí. Chybné pořadí bude penalizováno.
- Poté zaujmou opět pozici YOI.
- Na povel rozhodčího (HANTEI) zvednou sudí praporky s barvou preferovaného zápasníka.
- Rozhodčí vyhlásí vítěze tak, že zvedne praporek s barvou vítěze a prohlásí: „AKA NO KACHI“ nebo „AO NO KACHI“.
- Tímto zápas končí. Zápasníci provedou REI (pozdrav) a opustí couváním zápasišť.

Článek 18 – Kritéria pro hodnocení KIHON-WAZA

- Správné technické a motorické provedení ,
- dostatečné nasazení, rychlost a správná dynamika,
- rovnováha, funkční postoj a držení těla,
- Správné dýchání (KIME).
- Koncentrace na prováděné techniky.
- Správné pořadí technik.

Článek 19 – Popis disciplíny KATA

Bod 1 – Před začátkem každého kola je proveden nástup a závodník nahlásí kata rozhodčímu.

Bod 2 – Závod má nejvýše tři kola, v případě menšího počtu závodníků začne závod semifinálovým, resp. finálovým kolem.

Kvalifikační kolo (17 a více závodníků):

- Skóre od 5 do 7.
- Šestnáct závodníků s nejvyšším skóre postupuje do semifinálového kola.

Semifinálové kolo (9 až 16 závodníků):

- Skóre od 6 do 8.
- Osm závodníků s nejvyšším skóre postupuje do finálového kola.

Finálové kolo (max. 8 závodníků):

- Skóre od 7 do 9.
- O konečném umístění rozhodnou výsledky posledního kola.

Bod 3 – Body se každému ze závodníků udělují za každé kolo. Výsledná známka je dána součtem známek od jednotlivých rozhodčích bez nejvyšší a nejnižší známky.

KARATE KODOMO NO TAIKAI – Otevřený turnaj dětí a mládeže

Bod 4 – Je-li počet závodníků osm a méně, proběhne pouze jedno kolo, avšak výběr kata a bodování budou stejné jako ve finálovém kole.

Bod 5 – Je-li počet závodníků v dané kategorii 16 nebo méně, proběhnou pouze dvě kola, avšak pro výběr kata a bodování platí nejprve pravidla pro semifinálové kolo a v dalším kole pravidla pro kolo finálové.

Bod 6 – Závodníci v kategorii junioři (16-17 let) předvedou v každém kole jinou kata. Ostatní kategorie mohou předvést vždy stejnou kata.

Bod 7 – V případě diskvalifikace udělí hodnocení pouze hlavní soudce, a to minimální počet bodů pro příslušné kolo

Článek 20 – Průběh soutěže KATA

- Před zahájením každého kola sdělí závodník název své kata rozhodčímu.
- Jakmile je závodník vyzván, provede pozdrav (REI) na hraně zápasště (čelem k hlavnímu soudci).
- Poté dojde na čáru uvnitř zápasště, oznámí název kata (zřetelně) a učiní jeden krok zpět. Pak začne samostatně cvičit. Při zbytečně velké prodlevě je vyzván rozhodčím, aby tak učinil. Při další prodlevě může být diskvalifikován.
- Po předvedení kata učiní jeden krok kupředu, provede pozdrav (REI) směrem k porotě, vyčká na bodové ohodnocení.
- Po oznámení výsledného součtu provede pozdrav (REI) a opustí chůzí pozpátku zápasště.

Článek 21 – Ex aequo

- Dojde-li v průběhu rozhodování o postupu nebo vítězství k nerozhodnému výsledku, rozhoduje postupuje závodník s vyšší hodnotou nejnižší známky z dosaženého bodového hodnocení.
- Pokud nerozhodný stav trvá, rozhoduje hodnota nejvyšší známky z dosaženého hodnocení.
- Pokud nerozhodný stav potrvá i nadále, předvedou závodníci dodatečně jednu libovolnou kata dle vlastního výběru.
- Celý proces se opakuje, dokud nedojde k rozhodnutí o vítězi.

Článek 22 – Kritéria pro bodování

Kata musí být provedeno s dostatečnou obratností a musí vyjadřovat dobrou znalost principů daného stylu.

Při bodování závodníka či družstva berou soudci v úvahu následující kritéria:

- Realistické vyjádření významu kata
- Pochopení předváděných technik (podle aplikace BUNKAI a KUMIWAZA)
- Načasování, rytmus, rychlost, rovnováha a důraz na sílu (KIME)
- Správné dýchání při KIME
- Správné soustředění a koncentrace
- Správné provedení postojů (DACHI), držení těla a kontakt s tatami
- Napětí v podbříšku (HARA) při KIME
- Odpovídající forma a technika stylu (KIHON).

Článek 23 – Diskvalifikace a tresty

Závodník je diskvalifikován, pokud:

- přeruší své cvičení,
- upadne,
- provede kata odlišné od nahlášeného,
- zapomene, přidá nebo nahradí techniku, popřípadě učiní pohyb navíc,
- změní směr pohybu, aby se vyhnul soudci,
- není jeho chování v souladu s etikou karate.

Článek 24 – Popis disciplíny YAKUSOKU KUMITE

Bod 1 – Disciplína probíhá jako eliminační soutěž dvojic s repasáží. Jeden ze závodníků je označen modrým pásem (AO) a druhý pásem červeným (AKA).

Bod 2 – Disciplínu posuzuje hlavní soudce (rozhodčí) a čtyři další (případně dva) sudí sedící v rozích zápasště.

Bod 3 – Zápas nemůže skončit nerozhodně. Sudí musí rozhodnout zvednutím praporku pro AKA nebo AO.

Bod 4 – Útočník musí před útokem oznámit svou techniku, samotný útok zahájí až po krátké pauze. Útoky po oznámení musí být provedeny v jednom kroku, přímo a jasně, bez jakéhokoliv naznačování, poskakování nebo změn postojů.

Bod 5 – Po provedení útoku musí útočník zůstat v koncové pozici po dobu nejméně jedné vteřiny. V případě útoku dolní končetinou zůstává útočník v pozici po došlapu vpřed.

Bod 6 – Útok i obrana musí být zcela kontrolovány. Povoleno je lehký kontakt s oděvem. Na pásmo hlavy je bodována technika ve vzdálenosti 2-5 cm od těla.

Článek 25 – Průběh disciplíny YAKUSOKU KUMITE

- Oba zápasníci se postaví do zápasště čelem proti sobě, rozlišení pásy AKA (červený) a AO (modrý) dle předchozího rozlosování, načež se pozdraví (REI) a zaujmou bojový postoj (KAMAE).
- AKA (červený) postupně ohlásí a provede své útoky, dle vlastní volby levou nebo pravou končetinou, přičemž se mezi jednotlivými útoky vrací zpět do KAMAE.
- Poté bude vyzván AO (modrý), aby provedl své útoky.
- Rozhodčí do průběhu zápasu zasahuje pouze v případě nutnosti.
- Celková délka disciplíny u dvou protivníků by neměla přesáhnout dvě minuty.
- Výsledek na konci vydá panel rozhodčích. Konečné vítězství získává závodník, jenž v průběhu zápasu prokázal největší nasazení a nejlepší zvládnutí technik v plném souznění s platnými pravidly. Viz článek Bodování.
- Rozhodčí vyhlásí vítěze tak, že pozvedne svoji paži směrem k horní části vítěze a prohlásí: „AKA NO KACHI“ nebo „AO NO KACHI“
- Tímto zápas končí. Zápasníci pozdraví rozhodčí (REI), pozdraví se vzájemně (OTAGAI NI REI) a opustí zápasště.

Článek 26 – Bodování YAKUSOKU KUMITE

Bod 1 – Rozhodčí hodnotí každého ze závodníků v obou jeho rolích (útočné a obranné). Na základě skóre po skončení zápasu zdvižením příslušného praporku zvolí vítěze.

Bod 2 – Pořadí technik je neměnné a probíhá v tomto pořadí:

Útočník	Obránce
OI-TSUKI (JODAN)	AGE UKE, CHUDAN TSUKI (opačnou rukou)
OI-TSUKI (CHUDAN)	UCHI UKE / SOTO UKE, CHUDAN TSUKI (opačnou rukou)
MAE-GERI (CHUDAN)	GEDAN (BARAI) UKE / GEDAN UDE UKE, CHUDAN TSUKI (opačnou rukou)

Bod 3 – Techniky obou závodníků musí být vedeny ve správné vzdálenosti, tedy takové vzdálenosti, která by umožňovala fyzický kontakt se soupeřem.

Bod 4 – Obrana musí být správně načasována, provedena technicky správně a útok musí být úspěšně blokován.

Bod 5 – Bezprostředně po obraně musí být proveden protiútok opačnou končetinou než kryt (blok) a to úderovou plochou SEIKEN. Protiútok musí mít přesný a dostatečně razantní, přílišný fyzický kontakt je brán jako nezvládnutí kontroly nad technikou, lehký dotek oděvu je tolerován.

Bod 6 – O vítězi rozhodnou rozhodčí prostou většinou hlasů.

Článek 27 – Zakázané jednání a techniky

Bod 1 – Soutěž probíhá v duchu fair-play a respektem k účastníkům. Je zakázáno především následující:

- Techniky přicházející do kontaktu s hrdlem či krkem protivníka.
- Techniky s přehnaným kontaktem vzhledem k zasahované oblasti. Zápasník musí mít přiměřenou kontrolu technik směřujících na místa umožňující bodování. Absolutní kontrola platí v případě hlavy, obličeje a zad. Každá technika, která způsobí soupeři zranění, bude penalizována.
- Údery nebo kopy na podbřišek a klouby.
- Útoky na hlavu nebo oblast krku prováděné otevřenou dlaní (TEISHO), hranou dlaně (SHUTO) nebo prsty (NUKITE).
- Útok hlavou. Někontrolované nebo nekontrolovatelné techniky.
- Nerespektování pravidel slušného chování, provokace, nadávky nebo dokonce urážky.
- Předstírání zranění pro dosažení výhody.

Bod 2 – Závodník, kouč nebo člen družstva, který nebude respektovat etiku karatedo a pravidla slušného chování, může svým jednáním dosáhnout okamžité diskvalifikace celého svého družstva ze soutěže.

Bod 3 – Družstvo je odpovědné také za chování svých fanoušků.

Článek 28 – Zranění během turnaje

Bod 1 – Pořadatel zajistí stálou lékařskou přítomnost v průběhu soutěže závodu.

Bod 2 – Vzdání se (KIKEN) je uděleno, pokud závodník či závodníci odmítají pokračovat, přestanou bojovat nebo jsou nařízením rozhodčího odvoláni. Důvodem pro odstoupení může být i zranění, které nelze připsat jednání soupeře.

KARATE KODOMO NO TAIKAI – Otevřený turnaj dětí a mládeže

Bod 3 – V případě zranění závodníka musí rozhodčí zápas nejprve zastavit a pomoci zraněnému, přičemž současně přivolá lékaře. Lékař smí pouze stanovit diagnózu a ošetřit zranění. Rovněž smí vydat doporučení týkající se bezpečnosti zraněného.

Bod 4 – Dojde-li k současnému zranění obou závodníků a turnajový lékař oba prohlásí za neschopné dalšího pokračování, rozhodne se o vítězství pomocí HANTEI.

Bod 5 – Zraněný závodník, který zápas vyhraje díky diskvalifikaci protivníka, nemůže v soutěži opět nastoupit bez svolení lékaře.

Bod 6 – Zraněný závodník, který je oficiálním lékařem soutěže prohlášený za neschopného zápasu, nemůže v soutěži pokračovat.

Článek 29 – Oficiální protest

Bod 1 – V případě administrativní chyby musí být neprodleně informovaný hlavní soudce, který ihned učiní odpovídající opatření. Proti jeho rozhodnutí se lze odvolat k odpovědnému rozhodčímu, a to okamžitě po představení závodníka nebo družstva. Tento protest lze podat jen ve vztahu ke konkrétnímu bodu soutěžních pravidel, nikoliv na rozhodnutí rozhodčího nebo soudce.

Bod 2 – Komise rozhodčích zváží protest z celkového hlediska a věcně. V případě nutnosti přijme veškerá nutná opatření, která zabrání dalšímu opakování stejných skutečností.

Bod 3 – Bez ohledu na rozhodnutí týkající se protestu nelze výsledek soutěže změnit.

Článek 30 – Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích

Pravomoci a povinnosti nejvyššího rozhodčího (SHIMPAN-CHO) jsou následující:

Zajistit řádnou přípravu soutěže s ohledem na zápasíště, veškeré materiály, zařízení a vybavení nezbytné pro vedení a řízení zápasu, stejně jako na bezpečnostní opatření (přítomnost lékaře během zápasů).

- Včas jmenovat a ustanovit rozhodčí a soudce.
- Dle potřeby ustanovit rozhodčí na výměnu.
- Dohlížet na časoměřiče a zapisovatele bodů u stolku.
- Vydat konečné rozhodnutí v případech technické povahy, které mohou nastat během zápasu a nejsou zmiňovány v pravidlech.

Pravomoci hlavního rozhodčího jsou následující:

Rozhodčí (SHUSHIN) má pravomoc řídit zápasy (včetně vyhlásování začátku, přerušení a konce zápasu). Dále má právo:

- rozhodnout o vítězi v případě nerozhodného názoru soudců
- v případě potřeby vysvětlit důvody, které vedly k jeho rozhodnutí.
- udělovat tresty a napomenutí (před, v průběhu a po konci zápasu).
- přijímat mínění soudců (je-li vyžádáno).
- pravomoc rozhodčího není omezena jen na zápasíště, ale vztahuje se na celý prostor, v rámci něhož bude vydávat povely a činit oznámení.

Pravomoci soudců jsou následující:

- Asistovat rozhodčímu.

KARATE KODOMO NO TAIKAI – Otevřený turnaj dětí a mládeže

- Uplatňovat své právo při hlasování o vítězi.
- Na požádání se účastnit konzultací s rozhodčím.
- Signalizovat svá mínění diskretními gesty.

Soudce není svým přístupem jen pouhým pomocníkem rozhodčího. Jako součást panelu rozhodčích nejenže musí svým jednáním a chováním pomáhat rozhodčímu v jeho úkolu, ale musí také svými rozhodnutími zajišťovat konzistentnost celé skupiny.

Soudce musí pozorně sledovat jednání závodníků a oznámit rozhodčímu své mínění vždy, když se domnívá, že se závodník hodlá dopustit nebo se dopustil zakázaného jednání nebo techniky. Stejným způsobem oznámí jakékoliv potíže či zranění závodníka. Konečně také signalizuje veškerá opuštění zápasště.

Článek 31 – Ocenění

Bod 1 – Závodníci na prvním, druhém a třetím místě (v dané kategorii) stanou na stupních vítězů a obdrží medaili.

Bod 2 – Diskvalifikovaný závodník nemá nárok na ocenění.

SCHEMA DISCIPLÍNY BINSOKU

