



SHIN-GI-TAI OPEN

PRAVIDLA SOUTĚŽE

Obsah / Table of contents

1. Všeobecná ustanovení / General constitution	4
1.1. Věkové kategorie	4
1.2. Soutěžní disciplíny	5
1.3. Povýšení	5
1.4. Rozlosování	5
1.4.1. Disciplíny Kata a Kata kumiwaza	5
1.4.2. Disciplíny Kumite	6
1.5. Zápasiště	6
1.6. Soutěžní úbor	6
1.7. Panel rozhodčích	Chyba! Záložka není definována.
1.8. Kouč	7
1.9. Organizace soutěže	7
2. Pravidla kata	Chyba! Záložka není definována.
2.1. Výběr kata	8
2.2. Průběh soutěže	7
2.2.1. Upřesnění pro finální kolo (pouze karate)	8
2.3. Bodování a kola závodu	8
2.3.1. Kvalifikační kolo (17 a více závodníků):	9
2.3.2. Semifinálové kolo (9 až 16 závodníků):	9
2.3.3. Finálové kolo (nejvýše 8 závodníků):	9
2.4. Ex aequo	9
2.5. Kritéria pro skórování	9
2.5.1. KATA	9
2.5.2. BUNKAI	10
2.6. Diskvalifikace a tresty	10
3. Pravidla kata kumiwaza	10
3.1. Výběr kata	10
3.2. Průběh soutěže	10
3.3. Bodování a kola závodu	11

3.3.1. Semifinálové kolo (9 a více týmů):	11
3.3.2. Finálové kolo (nejvýše 8 týmů):	11
3.4. Ex aequo	11
3.5. Kritéria pro skórování	11
3.6. Diskvalifikace a tresty	12
4. Pravidla kumite	12
4.1. Průběh soutěže yakusoku kumite a shuyowaza kumite	12
4.2. Průběh soutěže dojo kumite	13
4.3. Bodování yakusoku kumite a shuyowaza kumite	Chyba! Záložka není definována.
4.4. Bodování dojo kumite	16
4.5. Zakázané jednání a techniky	16
4.6. Penalizace	16
4.7. Zranění během soutěže	16
5. Závěrečná ustanovení	17
5.1. Oficiální protest	17
5.2. Pravomoci soudců	17
5.3. Ocenění	18



1. Všeobecná ustanovení

1. Závodníci musí být řádnými členy některého ze svazů či oddílů karate. Členství je doloženo průkazem během prezentace.
2. Na soutěž je vhodné se přihlásit s dostatečným předstihem a vzhledem k Open charakteru soutěže je také vhodné delegovat rozhodčí pro daný styl.
3. Počet účastníků není omezen zemí ani školou.
4. Soutěžní pravidla České federace Okinawa Karate a Kobudo vychází z pravidel nadřízené mezinárodní organizace World Oshu-Kai Dento Okinawa Shorin-ryu Karate Kobudo Federation.
5. Závodník, Kouč a/nebo jiná osoba, která se zúčastní soutěže, pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných či psychotropních látek bude ze soutěže okamžitě diskvalifikován, a jeho čin bude postoupen disciplinární komisi a/nebo tomu příslušnému orgánu k dalšímu řízení.

1.1. Věkové kategorie / Age categories

1. Rozdělení do kategorií probíhá na základě doloženého věku závodníka:
 - a. 6 – 7 let – děti
 - b. 8 – 9 let – děti
 - c. 10 – 11 let – žactvo
 - d. 12 – 13 let – kadeti
 - e. 14 – 15 let – mládež
 - f. 16 – 17 let – junioři
 - g. 18+ – senioři
2. O zařazení do kategorie rozhoduje věk závodníka v den konání závodu. Případné narozeniny se počítají jako první den dosaženého věku.
3. Na soutěži bude provedeno ještě další rozdělení, a to podle dosaženého technického stupně a pohlaví. Podrobné rozdělení je vždy součástí propozic soutěže.
4. Mezi závodníky se nečiní žádné další rozdíly (velikosti, rozsah, síla, hmotnost).

1.2. Soutěžní disciplíny - Events

1. Soutěží se v disciplínách:

- Karate
 - Kata (+ BUNKAI ve finálovém kole)
 - Kata kumiwaza
 - Yakusoku kumite
 - Shuyowaza kumite
 - Dojo kumite
- Kobudo
 - Kata long (bo)
 - Kata short (sai, tonkuwa, nunchaku)
 - Kata kumiwaza
- Nejlepší bojovník

2. Závodník startuje v dané disciplíně nejvýše jednou.

3. V disciplíně KATA KUMIWAZA může být jeden závodník členem pouze jednoho družstva pro karate a jednoho družstva pro kobudo.

4. Družstvo pro disciplínu KATA KUMIWAZA tvoří tři osoby. Všichni závodníci jsou členy družstva. Členové daného družstva musí v průběhu celé soutěže zůstat u stejného družstva. Náhradníci nejsou povoleni. Družstvo, které nasadí do soutěže náhradníka, bude diskvalifikováno.

5. V soutěži o nejlepšího bojovníka se účastní všichni, kdo se účastní kategorií Karate Kata, Kobudo Kata (jak long tak short) a Dojo kumite. 3 nejlepší bojovníci z celé soutěže budou vybráni na základě umístění v těchto disciplínách.

1.3. Povýšení

1. V soutěži jednotlivců nelze soutěžit v jiné kategorii, než je určena čl. [1.1. Věkové kategorie](#).
2. V disciplíně KATA KUMIWAZA je výsledná kategorie družstva určena podle nejstaršího a technicky nejvyspělejšího závodníka družstva.

1.4. Rozlosování

1.4.1. Disciplíny Kata a Kata kumiwaza

Závodníci v každé kategorii budou rozděleni do soutěžních tabulek, přičemž je-li tabulek více, budou závodníci ze stejných oddílů rovnoměrně rozděleni mezi tabulky.

Pořadí zápasů pro kvalifikační kolo se určí losem. Pro další kola se ponechá stejné pořadí, jaké bylo v kole prvním. Způsob losování do dalších kol určí panel rozhodčích před zahájením soutěže.

1.4.2. Disciplíny Kumite

Závodníci v každé kategorii jsou náhodně rozlosováni do soutěžních tabulek (pavouků).

1.5. Zápasště

1. Zápasště musí být rovné a bez nebezpečných prvků.
2. Vnitřní prostor musí mít strany o minimální délce 8 metrů a musí být vytvořen ze žíněnek TATAMI. Vhodný je dodatečný prostor 1 metru po obvodu zápasště.
3. Trojice nebo pětice soudců sedí u vnějšího okraje zápasště.
4. Pro disciplínu kumite se ve vzdálenosti 2 metry od středu zápasště vyznačí dvě rovnoběžné čáry o délce 0,5 metru pro pozici závodníků. Kolmo na tyto čáry se dva metry od středu zápasště vyznačí další čára o délce 0,5 metru pro pozici rozhodčího.

1.6. Soutěžní úbor

1. Rozhodčí a soudci musí nosit oficiální úbor stanovený ředitelem soutěže před jejím zahájením.
2. Všichni závodníci musí nosit do-gi barvy odpovídající stylu (bílé pro karate, černý kabát a bílé kalhoty pro kobudo). Rukávy přesahující palec u ruky a nohavice přesahující kotník nejsou přípustné.
3. V disciplínách Kata a Kata kumiwaza si soutěžící ponechají pás odpovídající jejich dosaženému stupni. V disciplíně Kumite nastupují všichni závodníci s modrým nebo červeným pásem dle rozlosování.
4. Závodníci nesmí nosit žádné šperky (řetízky, prsteny, hodinky, piercingy, kovové spony do vlasů apod.)
5. Ženy smí pod kabátem nosit tričko v barvě kabátu GI. Pro disciplínu kumite musí ženy nosit schválený chránič hrudníku.
6. Dlouhé vlasy je povoleno sepnout látkou nebo gumičkou.
7. Závodníci musí mít krátké nehty.
8. Pro disciplínu Dojo kumite jsou povinné schválené chrániče rukou a chránič zubů.
9. Veškeré další oděvy a doplňky jsou zakázané.
10. Účastníci soutěže jsou povinni nosit úbor čistý.
11. Na oděvu závodníka je tolerována nášivka organizace, logo výrobce a KANJI na lemu kabátu.

1.7. Kobudo zbraně

1. Zbraně použité během disciplín kobudo kata a kata kumiwaza musí vyhovovat následujícím pravidlům:
 - BO: dub, minimální hmotnost 900 g, minimální délka 180 cm (6 stop)
 - SAI: železo nebo pochromované železo, každá (jeden kus) o minimální hmotnosti 650 g
 - TONKUWA / TONFA: pouze ze dřeva
 - NUNCHAKU: pouze ze dřeva a spojené provazem. Řetězové spojení je zakázané.
2. Všechny zbraně musí být čisté, nepoškozené a v dobrém stavu (bez oprav a nepovolených zásahů).

1.7. Panel rozhodčích

1. Panel rozhodčích je delegován před začátkem soutěže.
2. Panel tvoří dva nebo čtyři soudci posazení v rozích zápasíště čelem k hlavnímu soudci. Hlavní soudce je obrácený k závodníkovi nebo družstvu.
3. Složení panelu rozhodčích se v průběhu bodovaných disciplín (kata a kata kumiwaza) nesmí změnit po dobu průběhu celého kola. V praporkových disciplínách (kumite) je možné změnit složení panelu rozhodčích mezi jednotlivými zápasy.
4. Jmenování rozhodčích a soudců nesmějí během turnaje zastávat jinou pozici (např. pozici kouče).
5. Rozhodčí a soudci musí dodržovat předepsanou ústroj a vnější vzhled – nejsou přípustné: viditelné piercingy, viditelné tetování, šperky, ozdoby do vlasů, extravagantní účes a vzhled.

1.8. Kouč

1. Kouč musí v průběhu celé soutěže nosit sportovní nebo formální úbor s identifikačními znaky, odznakem nebo schválenou visačkou.
2. Každý závodník smí mít nejvýše jednoho kouče.

1.9. Organizace soutěže

1. Průběh soutěže podléhá pokynům ředitele turnaje.
2. Před startem každé kategorie je provedena kontrola účastníků. Závodníci, jednotlivci i družstva, kteří nereagují na výzvu jejich jménem, budou diskvalifikováni (KIKEN).
3. Pro kategorie Kata a Kata kumiwaza, jednotlivci nebo kapitáni družstev uvedou při kontrolní registraci do oficiální tabulky název své kata pro každé kolo, a to před zahájením kola.
4. Disciplíny kumite probíhají systémem přímých eliminací, poražení finalisté zápasí o 3. místo v rámci zjednodušené repasáže.

2. Pravidla kata

2.1. Výběr kata

V disciplíně KATA nesmí závodníci předvést stejnou kata ve dvou po sobě jdoucích kolech. Ve třetím kole lze předvést stejnou kata jako v kole prvním.

2.2. Průběh soutěže

1. Před zahájením každého kola sdělí závodník název své kata rozhodčímu.
2. Jakmile je závodník vyzván, po provedení „REI“ na zápasišti čelem k hlavnímu soudci provede krok vpřed, oznámí zřetelně název kata a provede krok zpět. Pak začne samostatně cvičit. Při zbytečně velké prodlevě je vyzván rozhodčím, aby tak učinil. Při další prodlevě může být diskvalifikován.
3. Po předvedení kata provede na místě „REI“ směrem k porotě, vyčká na bodové ohodnocení.
4. Po oznámení výsledného součtu provede „REI“ a opustí zápasišť.

2.2.1. Upřesnění pro finální kolo (pouze karate)

1. Závodník nejprve sám předvede ohlášenou kata.
2. Po předvedení kata učiní jeden krok kupředu, provede „REI“ směrem k porotě, vyčká na bodové ohodnocení. Na okraji zápasišť (tam kde vstupují závodníci kata) již čeká závodníkem zvolený partner pro předvedení BUNKAI.
3. Po oznámení výsledného součtu (hodnocení kata) vstoupí partner do zápasišť. Provede „REI“ směrem k rozhodčím, pak se ukloní společně se závodníkem (OTAGAI NI REI).
4. Závodník je v roli obránce a předvede tři (3) BUNKAI z právě předvedené kata.
5. Bunkai bude provedeno v běžné (bojové) rychlosti.
6. Po předvedení BUNKAI se závodníci ukloní (OTAGAI NI REI), otočí se k rozhodčím. Po oznámení výsledného součtu provedou „REI“ a opustí zápasišť.

2.3. Bodování a kola závodu

1. Závod jednotlivců má nejvýše tři kola.
2. V případě, že je počet závodníků mezi 9 a 16, začíná soutěž semifinálovým kolem.
3. V případě, že je počet závodníků menší než 9, začíná soutěž finálovým kolem.
4. O konečném umístění rozhodnou výsledky finálového kola.
5. V případě diskvalifikace udělí pouze hlavní soudce minimální počet bodů pro příslušné kolo.

6. Závodníkově ohodnocení se počítá jako součet udělených známek bez nejvyšší a nejmenší získané.

2.3.1. Kvalifikační kolo (17 a více závodníků):

- Skóre od 5 do 7.
- 16 závodníků s nejvyšším skóre postupuje do semifinálového kola.

2.3.2. Semifinálové kolo (9 až 16 závodníků):

- Skóre od 6 do 8.
- 8 závodníků s nejvyšším skóre postupuje do finálového kola.

2.3.3. Finálové kolo (nejvýše 8 závodníků):

- Skóre od 7 do 9.
- Závodníci kategorií dorostenci, junioři a senioři musí v případě disciplíny KATA (jednotlivci) předvést BUNKAI. Předvádí se 3 BUNKAI dle vlastního výběru, a to ve vztahu ke kata z tohoto kola. Partnera si mohou volit dle vlastního uvážení.
- BUNKAI bude ohodnoceno body od 7 do 9.
- BUNKAI bude provedeno až po KATA.
- Obě bodová ohodnocení – KATA i BUNKAI – se sečtou.

2.4. Ex aequo

1. Dojde-li v průběhu rozhodování o postupu nebo vítězství k nerozhodnému výsledku, postupuje do dalšího kola závodník s vyšší nejmenší získanou známkou.
2. Pokud nerozhodný stav trvá, postupuje závodník s vyšší nejvyšší získanou známkou.
3. Pokud nerozhodný stav potrvá i nadále, předvedou závodníci dodatečně jednu kata dle vlastního výběru.
4. Pokud nerozhodný stav trvá, pak se celý proces opakuje.

2.5. Kritéria pro skórování

2.5.1. KATA

Kata musí být provedeno s dostatečnou obratností a musí vyjadřovat dobrou znalost principů dané školy.

Při bodování závodníka berou soudci v úvahu následující kritéria:

1. Správné provedení kata
2. Provedení jednotlivých technik obsažených v kata
3. Správné provedení postojů a držení těla
4. Rychlost provedení jednotlivých technik
5. Načasování, rytmus,
6. Rovnováha

7. Síla, dýchání a zpevnění (KIME).
8. Plné soustředění a koncentrace.

2.5.2. BUNKAI

BUNKAI je volnou interpretací jedné či několika sekvencí z dříve předvedené kata.

Kritéria pro skórování jsou následující:

1. Obtížnost předváděných technik.
2. Konzistence návazných technik.
3. Rytmus a efektivita.
4. Vzdálenost a načasování technik.
5. Bojové nasazení a KIAI.

2.6. Diskvalifikace a tresty

Závodník je diskvalifikován, pokud:

1. přeruší své cvičení
2. upadne
3. Upustí zbraň (pouze kobudo)
4. provede kata odlišné od nahlášené
5. zapomene, přidá nebo nahradí techniku, popřípadě učiní pohyb navíc
6. změni směr pohybu, aby se vyhnul soudci
7. není jeho chování v souladu s etikou karate/kobudo

3. Pravidla kata kumiwaza

3.1. Výběr kata

V disciplíně KATA KUMIWAZA mohou závodníci předvést stejnou kata kumiwaza, jako v předchozích kolech.

3.2. Průběh soutěže

1. Kapitán družstva sdělí název kata při nástupu před zahájením kola.
2. Jakmile se všichni ukloní čelem k hlavnímu soudci, provede prostřední závodník své kata, přičemž ostatní dva závodníci provedou odpovídající útoky a reakce.

3. Po ukončení kata kumiwaza se družstvo ukloní směrem k porotě, vyčká na místě bodového ohodnocení a následně po úkloně opustí zápasště.

3.3. Bodování a kola závodu

1. Závod kata kumiwaza má nejvýše dvě kola (semifinálové a finálové).
2. V případě, že je počet závodníků mezi 9 a 16, začíná soutěž semifinálovým kolem.
3. V případě, že je počet závodníků menší než 9, začíná soutěž finálovým kolem.
4. O konečném umístění rozhodnou výsledky finálového kola.
5. V případě diskvalifikace udělí pouze hlavní soudce minimální počet bodů pro příslušné kolo.
6. Závodníkovo ohodnocení se počítá jako součet udělených známek bez nejvyšší a nejmenší získané.

3.3.1. Semifinálové kolo (9 a více týmů):

- Skóre od 6 do 8.
- 8 týmů s nejvyšším skóre postupuje do finálového kola.

3.3.2. Finálové kolo (nejvýše 8 týmů):

- Skóre od 7 do 9.

3.4. Ex aequo

1. Dojde-li v průběhu rozhodování o postupu nebo vítězství k nerozhodnému výsledku, postupuje do dalšího kola tým s vyšší nejmenší získanou známkou.
2. Pokud nerozhodný stav trvá, postupuje tým s vyšší nejvyšší získanou známkou.
3. Pokud nerozhodný stav potrvá i nadále, předvedou týmy dodatečně jednu kata dle vlastního výběru (lze opakovat kata kumiwaza z předchozích kol).
4. Pokud nerozhodný stav trvá, pak se celý proces opakuje.

3.5. Kritéria pro skórování

Kata kumiwaza musí být provedeno s dostatečnou obratností a musí vyjadřovat dobrou znalost principů dané školy.

Při bodování týmu berou soudci v úvahu následující kritéria:

1. Správné provedení kata
2. Provedení jednotlivých technik obsažených v kata
3. Správné provedení postojů a držení těla
4. Rychlost provedení jednotlivých technik
5. Načasování, rytmus,

6. Rovnováha
7. Síla, dýchání a zpevnění (KIME).
8. Plné soustředění a koncentrace.
9. Správnost technik útočníků a jejich návaznost na techniky v kata
10. Vzdálenost mezi závodníky
11. Harmonické sladění útoků a reakčních technik spoluzávodníků.

3.6. Diskvalifikace a tresty

Tým je diskvalifikován, pokud:

1. Přerušuje své cvičení
2. Upadne
3. Upustí zbraň (pouze kobudo)
4. Provede kata kumiwaza odlišné od nahlášené
5. Zapomene, přidá nebo nahradí techniku, popřípadě učiní pohyb navíc
6. Změní směr pohybu, aby se vyhnul soudci
7. Není jeho chování v souladu s etikou karate/kobudo

4. Pravidla kumite

4.1. Průběh soutěže yakusoku kumite a shuyowaza kumite

1. Oba zápasníci se postaví do zápasišť čelem proti sobě, rozlišení pásy AKA (červený) a AO (modrý) dle předchozího rozlosování, načež provedou OTAGENI REI a zaujmou postoj KAMAE.
2. AKA (červený) postupně ohlásí a provede své útoky, dle vlastní volby levou nebo pravou končetinou, přičemž se mezi jednotlivými útoky vrací zpět do postoje KAMAE.
3. Poté se role útočnicka a obránce vystřídají a bude vyzván AO (modrý), aby provedl své útoky.
4. Útoky budou provedeny v jednom kroku, přímo a jasně, bez jakéhokoliv naznačování či poskakování a ve správné vzdálenosti. Útok musí být veden přímo na obránce na těsnou vzdálenost (2-3 cm od těla).
5. Útočník po provedení útoku setrvává krátký okamžik v technice, po útoku kopem došlapuje dopředu.
6. Bezprostředně po obraně musí být proveden protiútok. Protiútok musí mít přesný a dostatečně razantní. Kontakt během protiútku není přípustný. Lze tolerovat lehký dotek oděvu KARATEGI.
7. Každý protiútok musí být proveden s KIAI.
8. Po protiútku zaujetí správné pozice a vzdálenosti od soupeře - ZANCHIN
9. Rozhodčí do průběhu zápasu zasahuje pouze v případě nutnosti.

10. Celková délka testu u dvou protivníků by neměla přesáhnout dvě minuty (v případě YAKUSOKU KUMITE) nebo čtyři minuty (v případě SHUYOWAZA KUMITE).
11. Výsledek na konci vydá panel rozhodčích. Konečné vítězství získává závodník, jenž v průběhu zápasu prokázal největší nasazení a nejlepší zvládnutí technik v plném souznění s platnými pravidly. Viz článek Bodování.
12. Rozhodčí vyhlásí vítěze tak, že pozvedne svoji paži směrem k horní části vítěze a prohlásí: „AKA NO KACHI“ nebo „AO NO KACHI“
13. Tímto zápas končí. Zápasníci se ukloní a opustí zápasště.

4.2. Průběh soutěže dojo kumite

1. Oba zápasníci se postaví do zápasště čelem proti sobě, rozlišení pásy AKA (červený) a AO (modrý) dle předchozího rozlosování, vzájemně se ukloní a dle pokynů rozhodčího zahájí zápas.
2. Pokud nedojde k porušení pravidel, pak zápas probíhá po celou svoji řádnou dobu bez přerušení.
3. Délka zápasu je stanovena na 2 minuty u mužů seniorů, 1 minutu a 30 sekund u ostatních kategorií.
4. Výsledek oznámí panel rozhodčích až na konci. Konečné vítězství získává soutěžící, jenž v průběhu zápasu prokázal největší nasazení a nejlepší zvládnutí technik v plném souznění s platnými pravidly. Viz článek Bodování.
5. Výsledek zápasu určuje většinové rozhodnutí panelu rozhodčích, popřípadě HANSOKU, SHIKKAKU nebo KIKEN, které hlavní rozhodčí udělí soupeři.

4.2. Řízení zápasu

1. Termíny a gesta používaná rozhodčím a soudci jsou uvedeny v dodatku.
2. Rozhodčí a soudci zaujmou svá předepsaná postavení.
3. V tuto chvíli hlavní rozhodčí oznámí „ICHI NI TSUITE“, čímž pozve oba závodníky, aby vstoupili do zápasště a zaujali své postavení označené na zápasšti červeným pruhem.
4. Jakmile se oba závodníci vzájemně ukloní, vyhlásí rozhodčí „DOJO KUMITE HAJIME“ nebo „YAKUSOKU KUMITE HAJIME“ a zápas začne.
5. Rozhodčí dočasně pozastaví probíhající zápas zvoláním „YAME“, a to v následujících případech:
 - Opuštění zápasště jedním nebo oběma závodníky (JOGAI).
 - Zranění jednoho nebo obou závodníků. V takovém případě bude pro pokračování závodu třeba vyjádření lékaře.
 - Signalizovaná zakázaná technika nebo jednání (MUBOBI).
 - Ocitnou-li se zápasníci na zemi po dobu delší než 3 sekundy.
6. Rozhodčí nařídí závodníkům vrátit se do původní pozice, načež povelem „TSUSUKETE HAJIME“ nařídí pokračovat v zápase.
7. Po vypršení časového limitu ohlásí rozhodčí „YAME“ a vrátí se na svoji pozici. Aby si vyžádal mínění soudců, požádá o „HANTEI“ a zapíská na píšťalku.

8. Soudci vyjádří svá mínění zvednutím praporku odpovídajícímu zvolenému vítězi.

4.3. Bodování yakusoku kumite a shuyowaza kumite

Rozhodčí hodnotí každého ze závodníků v obou jeho rolích (útočné a obranné). Na základě hodnocení po skončení zápasu zdvižením příslušného praporku zvolí vítěze.

Pořadí útoků a pásma je neměnné a probíhá v tomto pořadí:

YAKUSOKU KUMITE:

	útok	obrana	protiútok
1.	Oi tsuki jodan	Age uke	Chudan tsuki
2.	Oi tsuki chudan	Uchi uke / soto uke	Chudan tsuki
3.	Mae geri chudan	Gedan (barai) uke / gedan ude uke	Chudan tsuki

SHUYOWAZA KUMITE:

	útok	obrana	protiútok
1.	Oi tsuki chudan	Chudan Sotouke / uchiuke	Chudan tsuki
2.	Oi tsuki jodan	Age tsuki	
3.	Oi tsuki chudan	Chudan uchiuke + sotouke	Chudan tetsui uchi
4.	Oi tsuki chudan	Chudan uchiuke, osae uke	Uraken uchi
5.	Oi tsuki gedan	Gedan ude uke	Chudan uraken uchi, gyaku tsuki
6.	Mae geri chudan	Gedan uke / gedan ude uke	Chudan tsuki
7.	Mawashi geri jodan	Jodan sotouke	Chudan tsuki

Obrana musí být správně načasována, provedena technicky správně a útok musí být blokován.

Není přípustná obrana formou útoku na útočící končetinu (ATEMI).

Bezprostředně po obraně musí být proveden protiútok. Protiútok musí mít přesný a dostatečně razantní. Kontakt během protiútku není přípustný. Lze tolerovat lehký dotek oděvu KARATEGI.

O vítězi rozhodnou rozhodčí prostou většinou hlasů.

4.4. Bodování dojo kumite

Na konci zápasu, a nedojde-li k porážce prostřednictvím KIKEN, HANSOKU, či SHIKKAKU, navrhne dvojice rohových soudců na pokyn „HANTEI“ vítěze dle následujících kritérií:

1. přístup k zápasu, bojovnost a síla prokázané závodníky.
2. taktická a technická převaha
3. zdárně provedené obtížné techniky kopů
4. podmet chodidlem, následovaný dobře načasovanou rozhodnou technikou
5. kombinace technik

4.5. Zakázané jednání a techniky

Soutěž probíhá v duchu fair-play a respektem k účastníkům. Je zakázáno především následující:

1. Techniky přicházející do kontaktu s hrdlem či krkem protivníka.
2. Techniky s přehnaným kontaktem vzhledem k zasahované oblasti. MUSÍ panovat přiměřená kontrola technik směřujících na místa umožňující bodování. Absolutní kontrola platí v případě hlavy, obličeje a zad. Každá technika, která způsobí soupeři zranění, bude penalizována.
3. Údery nebo kopy na podbřišek a klouby.
4. Útoky na obličej prováděné otevřenou dlaní (TEISHO), hranou dlaně (SHUTO) nebo prsty (NUKITE).
5. Útok hlavou. Nekontrolované nebo nekontrolovatelné techniky.
6. Svévolné opuštění zápasíště - JOGAI se vztahuje na situaci, kdy se celé závodníkově tělo nebo jeho část ocitne za hranici zápasíště, až na případy, kdy je závodník vyhozen mimo zápasíště svým soupeřem.
7. Zdržování
8. Zbytečné chytání protivníka, zápasení s ním nebo jeho násilné odstrkování.
9. Nedbání na vlastní bezpečnost, nekontrolované chování během zápasu (MUBOBI).
10. Nerespektování pravidel slušného chování, provokace, nadávky nebo dokonce urážky.
11. Předstírání zranění pro dosažení výhody.

Závodník, kouč nebo člen družstva, který nebude respektovat etiku karatedo a pravidla slušného chování, může svým jednáním dosáhnout okamžité diskvalifikace celého svého družstva ze soutěže.

Družstvo je odpovědné také za chování svých fanoušků.

4.6. Penalizace

HANSOKU CHUI – Lze udělit buď přímo nebo po napomenutí za použití zakázané techniky nebo přehnaném kontaktu. HANSOKU CHUI lze udělit 2x. Po třetím přestupku následuje HANSOKU.

JOGAI – Napomenutí je uděleno za vykročení ze zápasště. Po třetím přestupku následuje HANSOKU.

HANSOKU – Opakované tresty vyústí v HANSOKU, které se uděluje po velmi závažném přestupku nebo po třech opakovaných opuštěních zápasště. Za vítěze je vyhlášen protivník.

SHIKKAKU – znamená diskvalifikaci z turnaje, soutěže nebo zápasu. Za vítěze je vyhlášen protivník.

Aby bylo možno určit rozsah SHIKKAKU, musí dojít ke konzultaci s hlavním rozhodčím, který může celou záležitost předat komisi rozhodčích.

SHIKKAKU lze použít:

1. když se závodník dopustí skutku, který poškozujeprestíž a čest karate
2. když závodník neuposlechne nařízení rozhodčího
3. když se závodník nechá natolik strhnout, že jeho chování ohrožujerádny vývoj probíhajícího závodu
4. když lze jednu či více akcí ze strany závodníka považovat za nebezpečné, respektive takové, které záměrně porušujepřavidla pro zakázané jednání a techniky
5. když závodník trvá na návratu do zápasu navzdory doporučení soutěžního lékaře.

4.7. Zranění během soutěže

1. Pořadatel zajistí stálou lékařskou přítomnost v průběhu soutěže kumite.
2. Vzdání se (KIKEN) je uloženo, pokud závodník či závodníci odmítají pokračovat, přestanou bojovat nebo jsou nařízením rozhodčího odvoláni. Důvodem pro odstoupení může být i zranění, které nelze připsat jednání soupeře.
3. V případě zranění závodníka musí rozhodčí zápas nejprve zastavit a pomoci zraněnému, přičemž současně přivolá lékaře. Lékař smí pouze stanovit diagnózu a ošetřit zranění. Rovněž smí vydat doporučení týkající se bezpečnosti zraněného.
4. Dojde-li k současnému zranění obou závodníků a turnajový lékař oba prohlásí za neschopné dalšího pokračování, rozhodne se o vítězství pomocí HANTEI.
5. Zranění závodník, který zápas vyhraje díky diskvalifikaci protivníka, nemůže v soutěži opět nastoupit bez svolení lékaře.
6. Zraněný závodník, který je oficiálním lékařem soutěže prohlášený za neschopného zápasu, nemůže v soutěži pokračovat.
7. Závodník, který upadne, je hozen anebo je sražen k zemi a nepostaví se během deseti sekund zpět na nohy, je považovaný za neschopného pokračovat v zápasu a bude automaticky stažen z turnaje. Čas odečte osoba odpovídající za časomíru.

5. Závěrečná ustanovení

5.1. Oficiální protest

V případě administrativní chyby musí být neprodleně informovaný hlavní soudce, který ihned učiní odpovídající opatření. Proti jeho rozhodnutí se lze odvolat k odpovědnému rozhodčímu, a to okamžitě po představení závodníka anebo družstva. Tento protest lze podat jen ve vztahu ke konkrétnímu bodu soutěžních pravidel, nikoliv na rozhodnutí rozhodčího nebo soudce.

Komise rozhodčích zváží protest z celkového hlediska a věcně. V případě nutnosti přijme veškerá nutná opatření, která zabrání dalšímu opakování stejných skutečností.

Bez ohledu na rozhodnutí týkající se protestu nelze výsledek soutěže změnit.

5.2. Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích

5.2.1. Nejvyšší rozhodčí (SHIMPAN-CHO)

1. Zajistit řádnou přípravu soutěže s ohledem na zápasíště, veškeré materiály, zařízení a vybavení nezbytné pro vedení a řízení zápasu, stejně jako na bezpečnostní opatření (přítomnost lékaře během zápasů).
2. Včas jmenovat a ustanovit rozhodčí a soudce.
3. Dle potřeby ustanovit rozhodčí na výměnu.
4. Dohlížet na časoměřiče a zapisovatele bodů u stolku.
5. Vydat konečné rozhodnutí v případech technické povahy, které mohou nastat během zápasu a nejsou zmiňovány v pravidlech.

5.2.2. Hlavní rozhodčí (SHUSHIN)

1. Řídit zápasy (včetně vyhlášení začátku, přerušení a konce zápasu). Dále má právo:
2. Rozhodnout o vítězi v případě nerozhodného názoru soudců
3. V případě potřeby vysvětlit důvody, které vedly k jeho rozhodnutí.
4. Udělovat tresty a napomenutí (před, v průběhu a po konci zápasu).
5. Přijímat mínění soudců (je-li vyžádáno).
6. Pravomoc rozhodčího není omezena jen na zápasíště, ale vztahuje se na celý prostor, v rámci něhož bude vydávat povely a činit oznámení.

5.2.3. Soudce (FUKUSHIN)

1. Asistovat rozhodčímu.
2. Uplatňovat své právo při hlasování o vítězi.

3. Na požádání se účastnit konzultací s rozhodčím.
4. Signalizovat své postřehy a rozhodnutí příslušnými gesty.
5. Soudce není svým přístupem jen pouhým pomocníkem rozhodčího. Jako součást panelu rozhodčích nejenže musí svým jednáním a chováním pomáhat rozhodčímu v jeho úkolu, ale musí také svými rozhodnutími zajišťovat konzistentnost celé skupiny.
6. Soudce musí pozorně sledovat jednání závodníků a oznámit rozhodčímu své postřehy vždy, když se domnívá, že se závodník hodlá dopustit nebo se dopustil zakázaného jednání nebo techniky. Stejným způsobem oznámí jakékoliv potíže či zranění závodníka. Signalizuje také veškerá opuštění zápasišť.

5.3. Ocenění

1. První tři závodníci v každé kategorii stanou na stupních vítězů a obdrží medaili.
2. Tři nejlepší závodníci celého turnaje budou odměněni pohárem pro nejlepšího bojovníka.
3. Na ocenění nemá nárok diskvalifikovaný závodník/tým.

